



— DATENBLATT, ANFORDERUNGEN, TECHNIK KURBELTHEATER DRESDEN/ VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE AUFFÜHRUNGEN

Die Aufführungen können im Freien oder in geschlossenen Räumen stattfinden.

Wenn eine Aufführung ohne elektrische Verstärkung stattfindet, ist besonders im Freien eine ruhige Umgebung unbedingt erforderlich! Die Bühne muss sicher vor Regen/Wasser geschützt sein, da die Bildrolle aus Papier ist und unter keinen Umständen mit Wasser in Berührung kommen darf!

Bühne. Lichte Höhe (h): mindestens 2,60 m. Breite (b): 4,50 m. Bühnentiefe (t): 3,00 m.

Zuschauerraum. Maximale Entfernung zum hintersten Zuschauer: 16 m, da sonst die Abbildungen nur noch bedingt zu sehen sind. Anzahl der Zuschauer: bis ca. 60 Personen

Licht. 4 Spots (PAR o.ä. mit der Raumgröße entsprechender Leistung: 2 für Bilderzeiger, je 1 für Akteure). Für kleine Veranstaltungen (bis max. 20 Zuschauer in kleinen Räumen) Beleuchtungsanlage vorhanden. Bei ausreichend hellen/ ausgeleuchteten Räumen ist kein zusätzliches Licht notwendig.

Ton. Bei Veranstaltungen ohne fremde Nebengeräusche in kleinen Theatern, kleinen geschlossenen Räumen oder Open Air (kleiner Rahmen) ohne Umgebungsgeräusche ist keine Tonanlage notwendig.

Für große Veranstaltungen, bzw. Veranstaltungen mit fremden Nebengeräuschen:

- 2 x Mikro Sprache/ Gesang (bei „Balduin Bähblamm“: als Headset!!!)
- 1 x Mikro akustische Gitarre
- 1 x Mikro Schlagwerk (kleines Schlagwerk)

Bei Aufführungen von „Balduin Bähblamm“ zusätzlich:

- 1 x Mikro Tuba (nur bei sehr großen Bühnen)
- 1 x Line out/ Mikro Bass AMP
- Die Tonanlage/ Soundtechnik ist vom Veranstalter bereitzustellen.

Insofern die beschriebenen Bedingungen seitens des Veranstalters nicht erfüllt sind, kann die vereinbarte Vorstellung/ Vorstellungen seitens des Kurbeltheaters nicht ausgeführt/ ersatzlos abgesagt werden.