

— PRESSETEXT

Hans Huckebein & Co. Sieben Kurzgeschichten von W. Busch.

Text kurz

Hans Huckebein & Co. - Sieben Kurzgeschichten von W. Busch.

Gelesen, gezeigt und gespielt von Georg Schütze und Tobias H. Hallbauer / Marco Pfennig

Für Kinder ab 7 und unbedingt auch für Erwachsene, ca. 40 Minuten.

Text mittel

Hans Huckebein & Co. - Sieben Kurzgeschichten von W. Busch.

Gelesen, gezeigt und gespielt von Georg Schütze und Tobias H. Hallbauer / Marco Pfennig.

Gerahmt von Musik werden die unterhaltsamen Verse der sieben Kurzgeschichten vorgetragen.

Zeitgleich erfolgt mittels „Bilderzeiger“ die Präsentation der wahrhaft komischen und grandios überspitzten Zeichnungen. Eine kurzweilige und anregende Aufführung in Bild, Text und Ton.

Geschichten: Diogenes und die bösen Buben von Korinth — Die beiden Enten und der Frosch — Die Fliege — Der Wurstdieb — Der Fuchs — Hans Huckebein - Der Unglücksrabe — Das Bad am Samstagabend.

Für Kinder ab 7 und unbedingt auch für Erwachsene, ca. 40 Minuten.

Text lang

Hans Huckebein & Co. - Sieben Kurzgeschichten von W. Busch.

Gelesen, gezeigt und gespielt von Georg Schütze und Tobias H. Hallbauer / Marco Pfennig. Gerahmt von Musik werden die unterhaltsamen Verse der sieben Kurzgeschichten vorgetragen. Zeitgleich erfolgt mittels „Bilderzeiger“ die Präsentation der wahrhaft komischen und grandios überspitzten Zeichnungen.

Die Geschichten: Hans Huckebein - Der Unglücksrabe. Eine lehrreiche Geschichte in drei Kapiteln. Beteiligte: Ein Rabe, Fritz, die Tante, der Spitz, der Kater, ein Flasche Likör! ... es endet wie es enden muss ... am Strick! — Die beiden Enten und der Frosch. Die Jäger werden zur Beute - die Futtersuchenden zum Braten! Ein Frosch, zwei Enten und ein Koch - Handgemenge, Jagd, Hin und Her ... Quintessenz: „Drei Wochen war der Frosch so krank! Jetzt raucht er wieder. Gott sei Dank!“ — Diogenes und die bösen Buben von Korinth — Die Fliege — Das Bad am Samstagabend — Der Wurstdieb — Der Fuchs.

Verbunden bzw. Gerahmt werden die einzelnen Geschichten durch selbstkomponierte Musikstücke. Überwiegend auf der akustischen Gitarre vorgetragen, ergänzt durch Stimme und Schlagwerk nehmen die Stücke konkreten Bezug auf die Ereignisse und Protagonisten der einzelnen Geschichten.

Busch bettet in seinen meisterhaft gereimten Texten und grandios beobachteten Zeichnungen die realistische Boshaftigkeit der Streiche in fein dosierten Witz und Ironie. Aufgelöst mit dem Zeigefinger der Moral bilden diese Geschichten einen angenehmen Kontrast zum heutigen Zeitgeist. Eine kurzweilige und anregende Lesung mit Bildern und musikalischer Umrahmung für Kinder, Schüler und Erwachsene.

Eine kurzweilige und anregende Aufführung in Bild, Text und Ton für Kinder ab 7 und unbedingt auch für Erwachsene, ca. 40 Minuten.